

**NILAI SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI *CORONA MEMBUKA MATA*  
SEMESTA DENGAN PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA  
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA  
DI SEKOLAH DASAR**

**TESIS**

**Diajukan kepada**

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta  
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan



**Oleh:**

**AINUL QOYIM**

**NIM: S200190002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
PROGRAM MAGISTER  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**NILAI SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI *CORONA MEMBUKA MATA*  
*SEMESTA* DENGAN PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA  
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA  
DI SEKOLAH DASAR**

**Oleh:**

**AINUL QOYIM**

**NIM: S200190002**

Telah diperiksa dan disetujui oleh

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

NIDN: 0030085701

Pembimbing II,



Dr. Nafron Hasyim

NIDN: 0607104102

## HALAMAN PENGESAHAN

### NILAI SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI *CORONA MEMBUKA MATA* *SEMESTA* DENGAN PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH DASAR

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**AINUL QOYIM**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 19 Juni 2021

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

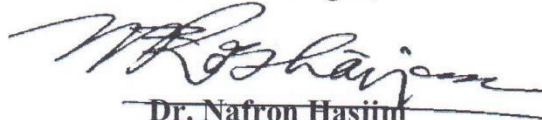
#### SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I,



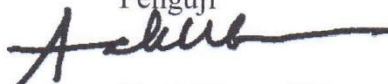
Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Pembimbing II,



Dr. Nafron Hasjini

Penguji



Dr. Yakub Nasucha, M.Hum.

Surakarta, 19 Juni 2021

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Sekolah Pascasarjana

Direktur,



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd.

## NOTA PEMBIMBING I

**Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf M.Hum.**

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudari Ainul Qoyim

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara,

Nama	:	Ainul Qoyim
NIM	:	S20190002
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul	:	Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi <i>Corona Membuka Mata Semesta</i> dengan Pendekatan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, Juni 2021

Pembimbing,



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

## NOTA PEMBIMBING II

**Dr. Nafron Hasjim**

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudari Ainul Qoyim

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr.wb

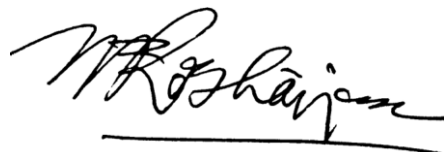
Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara,

Nama	:	Ainul Qoyim
NIM	:	S20190002
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul	:	Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi <i>Corona Membuka Mata Semesta</i> dengan Pendekatan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, Juni 2021

Pembimbing,



Dr. Nafron Hasjim

## PERNYATAAN

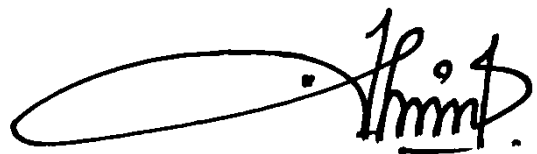
Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ainul Qoyim  
NIM : S20190002  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul : Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi *Corona Membuka Mata Semesta* dengan Pendekatan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti tesis ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surakarta, Juni 2021

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by the letters 'Ainul Qoyim' in a cursive script.

**Ainul Qoyim**

## **MOTTO**

“Pikir dan renungkan. Kata-kata yang terucap. Momentum yang terlewat. Waktu yang telah berlalu. Kepercayaan yang hilang. Karena semua itu jika telah terjadi dan terlewat, maka tak akan pernah bisa kembali.”

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Penulis persembahkan tesis ini untuk:

1. Ayah dan Ibuku tercinta, Wahyudi dan Sri Rahayu.
2. Suami terkasih, Muh Ali Barokah.
3. Kedua putri cantikku, Azfa Fatiha Ali dan Ahza Fathiyya Ali.
4. Keluarga besar Yayasan Lembaga Pendidikan Al Firdaus dan Sekolah Dasar Al Firdaus Surakarta.
5. Almamater tercinta, Program Pascasarjana Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuuh*

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan. Tesis ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Pascasarjana Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Peneliti berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian tesis ini dan secara khusus pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

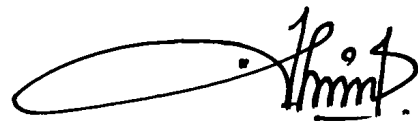
1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd. selaku Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum. dan Dr. Nafron Hasjim selaku dosen pembimbing tesis.
5. Rekan-rekan MPBI 2019 yang selalu memberikan dukungan serta bersedia untuk berdiskusi bersama terkait dengan penyusunan tesis ini.

Semoga segala dukungan dan bimbingan yang diberikan dicatat oleh Allah Swt. sebagai amal ibadah. Aamiin. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat dalam dunia pendidikan.

*Wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuuh.*

Surakarta, Juni 2021

Penulis,



Ainul Qoyim

## ABSTRAK

Ainul Qoyim, S200190002. **Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi *Corona Membuka Mata Semesta* dengan Pendekatan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar**. Tesis. Sekolah Pascasarjana, Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan struktur puisi dalam kumpulan puisi *Corona Membuka Mata Semesta*; (2) mendeskripsikan nilai sosial yang terdapat dalam puisi-puisi kumpulan puisi *Corona Membuka Mata Semesta*; dan (3) mendeskripsikan implementasi hasil penelitian nilai sosial dalam kumpulan puisi *Corona Membuka Mata Semesta* pada pembelajaran sastra di sekolah dasar. Pendekatan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Metode analisis data menggunakan metode dialektik untuk menemukan nilai-nilai sosial setelah melakukan penelusuran secara teliti terhadap puisi-puisi tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) Struktur puisi dalam kumpulan puisi *Corona Membuka Mata Semesta* terdiri dari struktur fisik dan struktur batin. (2) Nilai sosial yang terdapat dalam puisi-puisi kumpulan puisi *Corona Membuka Mata Semesta* yaitu: (a) nilai material, (b) nilai vital, (c) nilai religius/kerohanian yang terdiri dari nilai kebenaran, nilai kebaikan, dan nilai religius/ketuhanan; (3) Implementasi hasil penelitian nilai sosial dalam kumpulan puisi *Corona Membuka Mata Semesta* pada pembelajaran sastra di sekolah dasar yaitu: (a) menambah perbendaharaan kosakata siswa melalui kegiatan menentukan diksi dalam puisi, (b) menambah keterampilan siswa dalam memahami dan menentukan majas melalui kegiatan menentukan bahasa figuratif dalam puisi, (c) melatih kepekaan terhadap masyarakat, budaya, dan lingkungan hidup serta mempertajam perasaan, penalaran, daya khayal siswa melalui kegiatan menentukan pengimajian, kata konkret, versifikasi, dan tipografi dalam puisi, (d) meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami isi puisi melalui kegiatan menentukan tema puisi, melatih kepekaan perasaan terhadap masyarakat, budaya, dan lingkungan siswa melalui kegiatan menentukan perasaan, nada dan suasana dalam puisi.

**Kata kunci:** nilai sosial, sosiologi sastra, implementasi, pembelajaran sastra

## ABSTRACT

Ainul Qoyim, S200190002. **Social Values in the Corona Poetry Collection Opens the Eyes of the Universe with the Sociology of Literature Approach and its Implementation in Literature Learning in Elementary Schools.** Thesis. Graduate School, Master of Indonesian Language Education, Muhammadiyah University of Surakarta, 2021.

This study aims to (1) describe the structure of the poems in the collection of poems Corona Opens the Eyes of the Universe; (2) describe the social values contained in the poems of the Corona poetry collection Opening the Eyes of the Universe; and (3) describe the implementation of the results of research on social values in the collection of poems Corona Opens the Eyes of the Universe in learning literature in elementary schools. This research approach is descriptive qualitative. Collecting data using library techniques, listen, and take notes. The data analysis method uses the dialectical method to find social values after conducting a careful search of the poems. The results of this study indicate (1) The structure of the poems in the Corona Opening the Eyes Semesta poetry collection consists of a physical structure and an inner structure. (2) The social values contained in the poems of Corona Opens the Eyes of the Universe are: (a) material values, (b) vital values, (c) religious/spiritual values which consist of truth values, goodness values, and religious values/deity; (3) Implementation of the results of research on social values in the collection of Corona poems Opening the Eyes of the Universe in learning literature in elementary schools, namely: (a) increasing students' vocabulary through activities to determine diction in poetry, (b) increasing students' skills in understanding and determining figure of speech through activities determine figurative language in poetry, (c) train sensitivity to society, culture, and the environment as well as sharpen students' feelings, reasoning, imagination through activities to determine imagination, concrete words, diversification, and typography in poetry, (d) improve students' abilities in understand the content of poetry through activities to determine the theme of the poem, train the sensitivity of feelings towards society, culture, and the environment of students through activities to determine feelings, tone and atmosphere in poetry.

**Keywords:** *social values, sociology of literature, implementation, literary learning*

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
NOTA PEMBIMBING I .....	iv
NOTA PEMBIMBING II .....	v
PERNYATAAN .....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Ruang Lingkup .....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
A. Tinjauan Pustaka .....	7
1. Kajian Pustaka yang Relevan .....	7
2. Kajian Teori .....	10
a. Hakikat Nilai Sosial .....	10
1) Hakikat Nilai .....	10
2) Hakikat Sosial .....	12
3) Hakikat Nilai Sosial .....	13
b. Hakikat Puisi .....	15
1) Definisi Puisi.....	15
2) Struktur Puisi .....	17
a) Struktur Fisik .....	17
(1) Diksi .....	17
(2) Pengimajian .....	18

(3) Kata Konkret .....	19
(4) Bahasa Figuratif .....	19
(5) Versifikasi .....	20
(6) Tata Wajah .....	21
b) Struktur Batin .....	21
(1) Tema .....	22
(2) Perasaan .....	23
(3) Nada dan Suasana .....	24
(4) Amanat .....	25
c. Hakikat Sosiologi Sastra .....	26
1) Sosiologi Pengarang .....	26
2) Sosiologi Karya Sastra .....	29
3) Sosiologi Pembaca .....	30
d. Hakikat Pembelajaran Sastra .....	31
1) Membantu Keterampilan Berbahasa .....	33
2) Meningkatkan Pengetahuan Budaya .....	34
3) Mengembangkan Cipta dan Rasa .....	34
4) Menunjang Pembentukan Watak .....	35
B. Kerangka Berpikir .....	37
BAB III METODE PENELITIAN .....	39
A. Jenis dan Strategi Penelitian .....	39
B. Objek Penelitian .....	40
C. Data dan Sumber Data .....	41
1. Sumber Data Primer .....	42
2. Sumber Data Sekunder .....	42
D. Teknik Pengumpulan Data .....	43
E. Teknik Validasi Data .....	44
F. Teknik Analisis Data .....	45

G. Sistematika Penulisan .....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	48
A. Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi <i>Corona Membuka Mata</i> .....	48
<i>Semesta</i> .....	
1. Puisi “Tumbal Ketidakjujuran” karya Sarwiji Suwandi .....	48
2. Puisi “Jangan Salahkan Corona” karya Laili Etika Rahmawati ....	59
3. Puisi “Muasal Ketakutan” karya Dyah Sulistyowati .....	67
4. Puisi “Jungkir Balik” karya Muhlis Fajar Wicaksana .....	77
5. Puisi “Limbung Covid” karya Umi Faizah .....	86
6. Puisi “Jumatan” karya Yakub Nasucha .....	98
7. Puisi “Tangisan Rindu Anak Sekolah” karya Ani Widosari .....	105
8. Puisi “Tanah Basah” karya Iin Suwartini .....	117
9. Puisi “Corona” karya Oktaviani Windra Puspita .....	124
10. Puisi “Jujur: Ada Hikmah di Balik Musibah” karya Sri Hastuti ...	135
B. Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi <i>Corona Membuka Mata</i> .....	145
<i>Semesta</i> .....	
1. Nilai sosial dalam puisi “Tumbal Ketidakjujuran” karya Sarwiji Suwandi .....	147
a. Nilai Material .....	147
b. Nilai Vital .....	147
c. Nilai Kerohanian .....	148
1) Nilai Kebenaran .....	148
2) Nilai Kebaikan .....	149
3) Nilai Religius .....	149
2. Nilai sosial dalam puisi “Jangan Salahkan <i>Corona</i> ” karya Laili Etika Rahmawati .....	150
a. Nilai Material .....	150
b. Nilai Vital .....	150
c. Nilai Kerohanian .....	151
1) Nilai Kebenaran .....	151

2) Nilai Kebaikan .....	151
3) Nilai Religius .....	152
3. Nilai sosial dalam puisi “Muasal Ketakutan” karya Dyah Sulistyowati .....	152
a. Nilai Material .....	152
b. Nilai Vital .....	153
c. Nilai Kerohanian .....	153
1) Nilai Kebenaran .....	153
2) Nilai Kebaikan .....	156
3) Nilai Religius .....	156
4. Nilai sosial dalam puisi “Jungkir Balik” karya Muhlis Fajar Wicaksana .....	156
a. Nilai Material .....	156
b. Nilai Vital .....	157
c. Nilai Kerohanian .....	157
1) Nilai Kebenaran .....	157
2) Nilai Kebaikan .....	158
3) Nilai Religius .....	158
5. Nilai sosial dalam puisi “Limbung Covid” karya Umi Faizah .....	158
a. Nilai Material .....	158
b. Nilai Vital .....	159
c. Nilai Kerohanian .....	159
1) Nilai Kebenaran .....	159
2) Nilai Kebaikan .....	160
3) Nilai Religius .....	160
6. Nilai sosial dalam puisi “Jumatana” karya Yakub Nasucha .....	160
a. Nilai Material .....	160
b. Nilai Vital .....	161
c. Nilai Kerohanian .....	161
1) Nilai Kebenaran .....	161
2) Nilai Kebaikan .....	162
3) Nilai Religius .....	162
7. Nilai sosial dalam puisi “Tangisan Rindu Anak Sekolah” karya Ani Widosari .....	162
a. Nilai Material .....	162
b. Nilai Vital .....	163
c. Nilai Kerohanian .....	163
1) Nilai Kebenaran .....	163

2) Nilai Kebaikan .....	164
3) Nilai Religius .....	165
8. Nilai sosial dalam puisi “Tanah Basah” karya Iin Suwartini .....	165
a. Nilai Material .....	165
b. Nilai Vital .....	165
c. Nilai Kerohanian .....	165
1) Nilai Kebenaran .....	165
2) Nilai Kebaikan .....	167
3) Nilai Religius .....	167
9. Nilai sosial dalam puisi “Corona” karya Oktaviani Windra Puspita .....	167
a. Nilai Material .....	167
b. Nilai Vital .....	167
c. Nilai Kerohanian .....	168
1) Nilai Kebenaran .....	168
2) Nilai Kebaikan .....	168
3) Nilai Religius .....	168
10. Nilai sosial dalam puisi “Jujur: Ada Hikmah di Balik Musibah” karya Sri Hastuti .....	168
a. Nilai Material .....	168
b. Nilai Vital .....	169
c. Nilai Kerohanian .....	169
1) Nilai Kebenaran .....	170
2) Nilai Kebaikan .....	170
3) Nilai Religius .....	170
C. Implementasi Hasil Penelitian dalam Kumpulan Puisi <i>Corona Membuka Mata Semesta: Antologi Puisi Solidaritas Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta</i> pada Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar .....	172
1. Implementasi hasil penelitian struktur puisi dalam Kumpulan Puisi <i>Corona Membuka Mata Semesta</i> pada pembelajaran sastra di sekolah dasar .....	174
2. Implementasi hasil penelitian nilai sosial dalam Kumpulan Puisi <i>Corona Membuka Mata Semesta</i> pada pembelajaran sastra di sekolah dasar .....	175



BAB V PENUTUP .....	182
A. Simpulan .....	182
B. Saran .....	184
Daftar Pustaka .....	186